



George Bray, Ian Chilvers, Paul Gwynne, Iain Zaczek, Reg G. Grant, Ann Kay

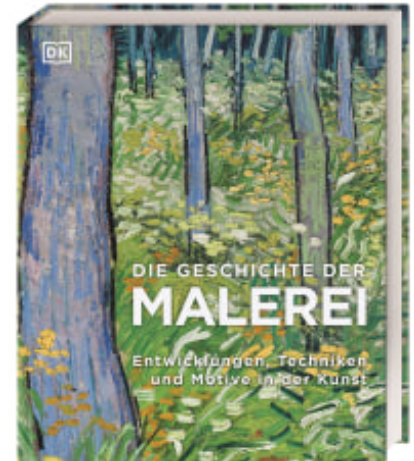
Die Geschichte der Malerei

Entwicklungen, Techniken und Motive in der Kunst

Die Geschichte der Malerei spiegelt zugleich die Geschichte der Menschheit: Sie zeigt die Ansichten, Sorgen und Ereignisse der jeweiligen Epochen und ist damit ein lebendiges Zeugnis der vergangenen Jahrtausende.

Dieses Buch zeigt die Kunstwerke der letzten 5000 Jahre in allen Facetten und mit vielen Detailaufnahmen. Es erläutert, wie sich die Techniken weiterentwickelten, welche Motive und Stile für die jeweiligen Epochen typisch waren, welche Farben wann verwendet wurden und welches Kunstverständnis jeweils herrschte.

Die Geschichte der Malerei ist so einzigartig wie komplex und wird mit diesem Buch eindrucksvoll wiedergegeben. Die Leser*innen erhalten einen Einblick in die Malerei im Verlauf der Kunstepochen: Von den ersten Farbstoffen und Fresken über die Entstehung der Zentralperspektive in der Renaissance bis zum Einfluss der Fotografie und der Entwicklung der modernen Kunst. Über 600 hochwertige Abbildungen zeigen die wichtigsten Werke im Detail. Die aufwendig gestalteten Seiten erklären die Entwicklung einzelner Motive im Laufe der Epochen und vermitteln dabei die wichtigsten Werke in allen Details. Dieses Buch zur Kunstgeschichte wird Ihr Verständnis von Kunst verändern! Ein farbenreicher und inspirierender Blick auf die Malerei im Verlauf der Epochen.



George Bray, Ian Chilvers, Paul Gwynne, Iain Zaczek, Reg G. Grant, Ann Kay

Die Geschichte der Malerei

Entwicklungen, Techniken und Motive in der Kunst

ISBN 978-3-8310-4245-6

360 Seiten, 221 x 262 mm

Über 600 farbige Fotos und Illustrationen

€ 29,95 (D) / € 30,80 (A)

DK Verlag Dorling Kindersley Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Ira Zeitzen • Arnulfstraße 124 • 80636 München

Telefon: ++49/89/ 44 23 26-241 • Fax: ++49/89/ 44 23 26-410 • E-Mail: presse@dk-germany.de

Im Falle einer Besprechung bitten wir um einen Beleg. Vielen Dank im Voraus.