



Alan Riding, Leslie Dunton-Downer

Die Oper

Eine Zeitreise in opulenten Bildern. 400 Jahre Operngeschichte in einem Bildband, mit Fotografien und Portraits der Opernstars

Die Oper von ihren schönsten Seiten entdecken

Der Saal verdunkelt sich, das Orchester beginnt zu spielen, eine Arie setzt ein – ein Besuch in der Oper ist immer ein ganz besonderes Erlebnis. Doch wie nahm die Oper ihren Anfang? Was macht eine Oper aus? Und wo stehen weltweit die berühmtesten Opernhäuser?

Die Hochzeit des Figaro, La Traviata, Wagner oder Puccini – pure Musik in den Ohren aller Liebhaber*innen. Wie kaum ein anderes Genre begeistert die Oper seit Jahrhunderten mit epischen Kompositionen, emotionalen Bühnenbildern, opulenten Bühnenbildern und Kostümen. Dieser großartig illustrierte Bildband nimmt alle Opernfans mit auf eine bewegende Zeitreise durch 400 Jahre Operngeschichte und porträtiert eindrucksvoll Epochen, Komponist*innen und legendäre Opernsänger*innen. Er erkundet alle Epochen von den Anfängen an den Höfen Italiens im 17. Jahrhundert, richtet das Scheinwerferlicht auf die wichtigsten Komponist*innen und Sänger*innen ihrer Zeit und wirft einen Blick hinter die Kulissen berühmter Opernhäuser wie der Mailänder Scala, der Met in New York und dem Sydney Opera House.



Die Oper von ihren schönsten Seiten entdecken – ein Kulturführer durch den Wandel der Zeit.

Alan Riding, Leslie Dunton-Downer

Die Oper

Eine Zeitreise in opulenten Bildern. 400 Jahre Operngeschichte in einem Bildband, mit Fotografien und Portraits der Opernstars

ISBN 978-3-8310-4737-6

360 Seiten, 245 x 288 mm

Über 300 farbige Fotos und Illustrationen

€ 49,95 (D) / € 51,40 (A)

DK Verlag Dorling Kindersley Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Ira Zeitzen • Arnulfstraße 124 • 80636 München

Telefon: ++49/89/ 44 23 26-241 • Fax: ++49/89/ 44 23 26-410 • E-Mail: presse@dk-germany.de

Im Falle einer Besprechung bitten wir um einen Beleg. Vielen Dank im Voraus.